

CAT / CAST

lloret
de mar
Lloret Turisme



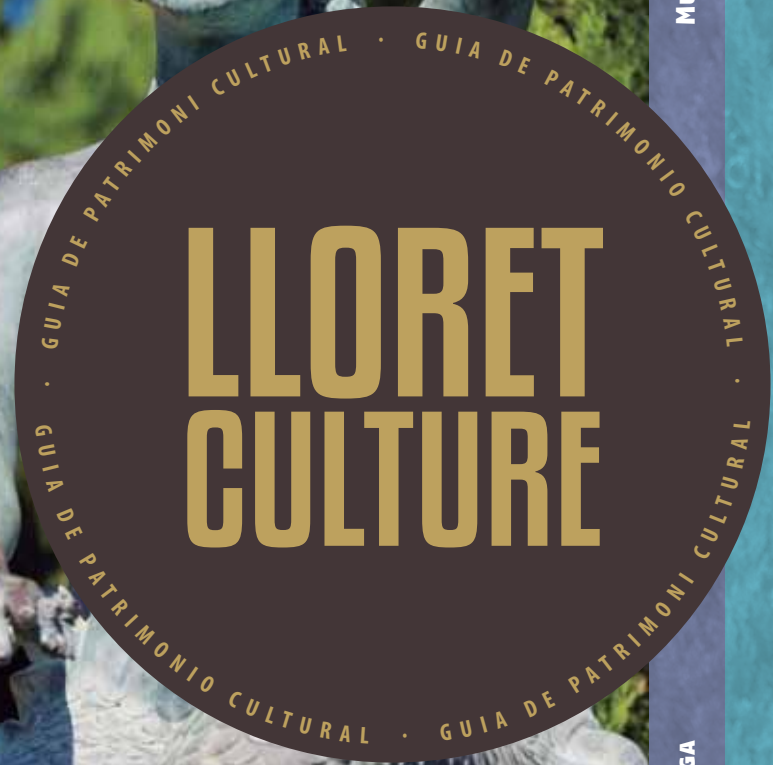
www.lloretdemar.org

Informació i reserves:
Oficina de Turisme Museu del Mar

Passeig de Camprodon i Arrieta, 1-2
17310 Lloret de Mar
Tel. 972 36 47 35
Fax 972 36 05 40
lloret-turisme@lloret.org



lloret
de mar



MUSEU DEL MAR - CAN GARRIGA

CAN SARAGOSSA

JACIMENTS HISTÒRICS

JARDINS DE SANTA CLOTILDE

MUSEU DEL MAR - CAN GARRIGA

CAN SARAGOSSA

JACIMENTS HISTÒRICS

JARDINS DE SANTA CLOTILDE





m

M O L L

**MUSEU OBERT DE LLORET
MUSEU ABIERTO DE LLORET**

La població de Lloret de Mar, compta amb molts monuments transcendents per la seva història com a municipi. Entre altres hi ha la **Dona Marinera**. És una estàtua d'una dona mirant al mar que encara a dia d'avui es pot observar la seva bellesa i es troba situada en un punt estratègic de la població. Aquest monument té un gran significat pels lloretencs i encara a la població es conta la mateixa història:

Fa molts i molts anys, la població de Lloret es dedicava a la pesca. Els homes mariners, agafaven un vaixell de pescadors, i s'endinsaven mar endins per a poder donar de menjar a les seves famílies. Aquests vaixells estaven mesos i mesos a alta mar, i les seves dones no tenien cap mena de notícia dels seus marits durant aquest temps. Molts mariners no tornaven, ja que morien a alta mar, d'altres sí. Les seves dones, cada dia anaven a veure l'horitzó per si veien un vaixell pescador tornar cap a terra. En honor a aquestes dones angoixades, es va decidir inaugurar el monument de la "Dona Marinera". Per aquest motiu, aquest monument representa una dona mirant al mar esperant veure algun vaixell.

Lloret de Mar cuenta con numerosos monumentos de trascendental importancia en la historia del municipio. Cabe destacar la **Mujer Marinera**, la estatua de una mujer mirando al mar, de gran belleza, que encontramos situada en un lugar estratégico de la población. Este monumento alberga un profundo significado para los habitantes de Lloret, a quienes recuerda una parte importante de su pasado.

Hace ya muchos años, Lloret era un pueblo dedicado a la pesca. Los marineros se embarcaban en naves pesqueras y se hacían a la mar para poder dar de comer a sus familias; pasaban largos meses en alta mar y sus esposas no tenían manera de recibir noticias suyas en todo ese tiempo. Algunos marineros nunca regresaban, pues morían en el viaje; otros sí. Las mujeres acudían cada día a otear el horizonte deseando avistar algún barco de pesca de regreso. En reconocimiento a la angustia que sufrían esas mujeres, se decidió inaugurar el monumento de la Mujer Marinera, que representa sencillamente la figura de una mujer mirando al mar con la esperanza de ver algún barco.

El MOLL (Museu Obert de Lloret) és una xarxa imaginària que permet la descoberta de diversos llocs d'interès històric, cultural i natural. És un espai obert, sense murs, que recorre diferents emplaçaments per tot el territori i permet apropar-se al coneixement del patrimoni de la vila.

El MOLL (Museo Abierto de Lloret) es una red imaginaria que permite descubrir distintos lugares de interés histórico, cultural y natural. Es un espacio abierto, sin muros, que transcurre por distintos escenarios del territorio y nos permite conocer mejor el patrimonio de la localidad.



MUSEO DEL MAR – CAN GARRIGA

UN ENTORN PRIVILEGIAT

El Museo del Mar es la puerta de entrada al MOLL (Museo abierto de Lloret) y está situado en un entorno privilegiado, al lado del paseo marítimo y en pleno casco antiguo de Lloret. La sede de este centro cultural es Can Garriga, una casa de estilo indiano de tres plantas de gran valor histórico y patrimonial que el Ayuntamiento adquirió en 1961.

El museo acoge una importante colección de maquetas navales que los expertos califican de extraordinaria, así como otra de objetos y materiales relacionados con

el mundo de la vela. Ambas exposiciones contribuyen a la difusión de la cultura y la historia de Lloret de Mar.

La visita al Museo es como un viaje. Un viaje que se inicia con los recuerdos de una relación perdida en el tiempo, cuando Lloret y el mar vivían frente a frente. Sigue con los viajes y el comercio de cabotaje por el Mediterráneo y las grandes aventuras de altura de los pilotos y navegantes de Lloret. Termina mostrando el legado que estos hechos e historias han dejado en la población en forma de patrimonio.

Passeig Camprodon i Arrieta nº2 · +34 972 36 44 54 · lloret-turisme@lloret.org
www.lloretdemar.org · Horaris i tarifes: Consultar web

MUSEU DEL MAR – CAN GARRIGA

UN ENTORN PRIVILEGIAT

El Museu del Mar és la porta d'entrada al MOLL (Museu obert de Lloret) i està situat en un entorn privilegiat davant del mar, al costat del passeig marítim i del casc antic de Lloret. La seu d'aquest centre cultural és Can Garriga, una casa indiana de tres plantes amb un gran valor històric i patrimonial que l'Ajuntament adquirí l'any 1961.

El museu compta amb una important col·lecció de maquetes navals que els experts qualifiquen d'extraordinària i una altra d'objectes i materials relacionats amb

el món de la vela que contribueixen a la comunicació de la cultura i la història de Lloret.

La visita del Museu és com un viatge. Un viatge que s'inicia amb els records d'una relació que es perd en el temps i on Lloret i el mar es miren. Continua amb els viatges i el comerç de cabotatge per la Mediterrània i les grans aventures d'altura dels pilots i navegants lloretencs. Per acabar, es mostra tot allò que aquests fets han deixat a la vila en forma de patrimoni.



CAN SARAGOSSA

UNA MASÍA CON MUCHA HISTORIA

La historia de la masía de Can Saragozza sigue el ritmo de la historia de Lloret. Es una de las masías más antiguas de la localidad. Las reformas modernistas del siglo XIX la convirtieron en un lugar de veraneo de lujo hasta su reforma como hotel en el año 1954. En la actualidad, acoge el Centro de Interpretación

/ CAST /

del Mundo Ibérico en Lloret de Mar, un centro colaborador del Museo de Arqueología de Cataluña, así como la colección pictórica de Joan Llaveries.

En sus dependencias encontramos también, entre otras, la sede de la Unidad de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Lloret de Mar.

CAN SARAGOSSA

UN MAS AMB MOLTA HISTÒRIA

La història del mas de Can Saragozza segueix el ritme de la història del poble de Lloret. En els seus orígens era un dels masos més antics de la vila. Les reformes modernistes del segle XIX el van convertir en un lloc d'estiueig de luxe fins a la seva reforma com a hotel l'any 1954. Actualment acull al Centre d'Interpretació

/ CAT /

del Món Iber a Lloret de Mar, que és un Centre Col.laborador del Museu d'Arqueologia de Catalunya, i la col.lecció pictòrica de Joan Llaveries.

Les seves dependències allotgen també la seu de la Unitat Patrimoni Cultural, entre d'altres, de l' Ajuntament de Lloret de Mar.

Avinguda de Tossa - Parc de Can Xardó · +34 972 34 95 73 · central-turisme@lloret.org
www.lloretdemar.org · Horaris i tarifes: Consultar web



CASTILLO DE SANT JOAN DE LLORET

UN MIRADOR A LA CIUDAD Y AL MAR

Situado en la cima de la colina que separa las playas de Lloret de Mar y Fenals, sus orígenes se remontan a principios del siglo XI d. C., posiblemente la época en que la señora Sicardis y sus hijos –señores de Lloret (1041-1110)– tenían bajo su jurisdicción el término feudal de Lloret. En 1079 la capilla del castillo fue consagrada, aunque de la fortificación original sólo quedan los cimientos de la torre del homenaje, la muralla este, unos vestigios en su lado sur y algunos silos excavados en la roca, actualmente tapiados. En el siglo XII, compartían su dominio la seo de Girona y los señores de Palafoxs hasta que pasó exclusivamente a la seo gerundense en el año 1218.

/ CAST /

YACIMIENTO IBÉRICO DE PUIG DE CASTELLET

LA RUTA DE LOS ÍBEROS

Puig de Castellet es un recinto fortificado de la época de los íberos. Está situado en la colina que lleva el mismo nombre, en la ladera occidental de la colina Turó del Rosell, en la Cordillera Litoral Catalana, dos kilómetros al norte de Lloret de Mar. Su punto más alto está a 197,42 metros sobre el nivel del mar. Puig de Castellet mantiene contacto visual directo con los asentamientos íberos de Montbarbat (a 6,5 km) en el interior, y el Turó de Sant Joan de Blanes (a 6 km) y Turó Rodó (a 2 km), en la costa. El yacimiento fue identificado en 1943, aunque las excavaciones no se iniciaron hasta el año 1968. Después de un año de trabajos esporádicos, el Centro de Investigaciones Arqueológicas de Girona, en colaboración con el Ayuntamiento de Lloret de Mar, inició una excavación sistemática del asentamiento entre los años 1975 y 1986.



Punta de Fenals · +34 972 36 57 88
central-turisme@lloret.org · www.lloretdemar.org
Horaris i tarifes: Consultar web

CASTELL DE SANT JOAN DE LLORET

UNA TALAIA A LA CIUTAT I AL MAR

Situat al cim del turó que separa les platges de Lloret de Mar i Fenals, data d'inicis del segle XI d.C., possiblement en època de la senyora Sicardis i els seus fills, Senyors de Lloret (1041-1110), i tenia sota la seva jurisdicció el terme feudal de Lloret. L'any 1079 es consagrà la seva capella, però de la fortificació originària en resten només els fonaments de la torre de l' homenatge, la muralla est, uns vestigis al costat sud i diverses sitges excavades a la roca, actualment tapades. Al segle XII el domini del castell fou compartit entre la seo de Girona i els senyors de Palafoxs, fins que passà completament a ser de la seu gironina, l'any 1218.

/ CAT /

Urbanització Roca Grossa. C/ Poblat Ibèric · +34 972 36 57 88
central-turisme@lloret.org · www.lloretdemar.org
Horaris i tarifes: Consultar web

JACIMENT IBÈRIC DE PUIG DE CASTELLET

LA RUTA DELS ÍBERS

Puig de Castellet és un recinte fortificat d'època ibèrica situat al turó del mateix nom, a la part occidental del turó del Rosell, dins la Serralada litoral. Està situat a 2 quilòmetres al nord de la vila de Lloret de Mar. El seu punt més alt assoleix els 197,42 metres sobre el nivell del mar. Puig de Castellet té enllaç visual directe amb els assentaments ibèrics de Montbarbat (a 6,5 km) per l'interior, el Turó de Sant Joan de Blanes (a 6 km) i el Turó Rodó (a 2 km) sobre la costa. El jaciment va ser identificat el 1943, però no es va començar a excavar fins l'any 1968. Després d'uns anys de treballs esporàdics, el Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona, en col·laboració amb l'Ajuntament de Lloret de Mar, va iniciar una excavació sistemàtica de l'assentament que es va desenvolupar entre els anys 1975 i 1986.



Paratge de Sta. Clotilde · +34 972 37 04 71 · central-turisme@lloret.org
www.lloretdemar.org · Horaris i tarifes: Consultar web

JARDINS DE SANTA CLOTILDE

UNS JARDINS ENTRE EL CEL I LA TERRA

Els jardins de Sta. Clotilde estan situats en un paratge de gran bellesa, dalt d'un penya-segat amb impressionants vistes sobre el mar. L'arquitecte i urbanista Nicolau Maria Rubió i Tudurí, màxim exponent del paisatgisme català, els va dis-

senyar l'any 1919 per encàrrec del marquès de Roviralta.

Aquests jardins de 26.830 m² es van construir seguint el model renaixentista italià. Al llarg del seu recorregut es passa per terrasses que se su-

perposen, camins que s'entrecreuen, rampes i escales. També s'hi troben diferents punts d'interès que intenten trencar la uniformitat del jardí, com escultures, fonts i estanys. L'equilibri entre espai, volum i color, juntament amb el paisatge, en fan

un lloc de gran bellesa estètica.

En el disseny i planificació dels jardins, l'any 1918, aquests van ser concebuts com un espai integrat al seu entorn, amb una organització de la natura sense violències geomètri-

ques. Aquests paràmetres segueixen l'ideal cultural i artístic del Noucentisme, buscant l'equilibri i la mesura en les seves manifestacions.

Assumint i interpretant aquests ideals, els Jardins de Santa Clotilde

són no només un dels pocs jardins noucentistes que romanen a Catalunya, sinó que són considerats el paradigma del jardí noucentista a Catalunya.



JARDINES DE SANTA CLOTILDE

UNOS JARDINES ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA

Los jardines de Santa Clotilde están situados en un paraje de gran belleza, sobre un acantilado y disfrutan de impresionantes vistas al mar. El arquitecto y urbanista Nicolau Maria Rubió i Tudurí, máximo exponente del paisajismo catalán,

fue el encargado de su diseño en el año 1919 por encargo del marqués de Roviralta.

Estos jardines, con una extensión de 26.830 m², se construyeron siguiendo el modelo renacentista

italiano. Encontramos terrazas superpuestas, caminos que se cruzan, rampas y escaleras a lo largo de todo su recorrido. Esculturas, fuentes y estanques constituyen puntos de interés que rompen con la uniformidad del jardín. El equilibrio

entre el espacio, el volumen y el color, junto con el paisaje, confieren a este sitio una gran belleza estética. En su diseño y planificación, en el 1918, los jardines fueron concebidos como un espacio integrado en su entorno, con una organización de

la naturaleza libre de violencias geométricas. Estos parámetros siguen el ideal cultural y artístico del Novecentismo, un movimiento que busca el equilibrio y la justa medida en sus manifestaciones.

Asumiendo e interpretando estos ideales, los Jardines de Santa Clotilde, además de ser unos de los pocos jardines novecentistas catalanes que se conservan, son considerados el paradigma del jardín novecentista en Cataluña.

Situació / Situación



grancasino | COSTA BRAVA
LLORET DE MAR

CONGRESS AND CONVENTIONS

EVENTS GALA DINNER

3 SPACES IN 1 VENUE

*The event you can dream,
GRAN CASINO can do it.*

♠ Tel: + 34.972.361.166 ♣ marketing@gccb.com ♥ www.gccb.com ♦